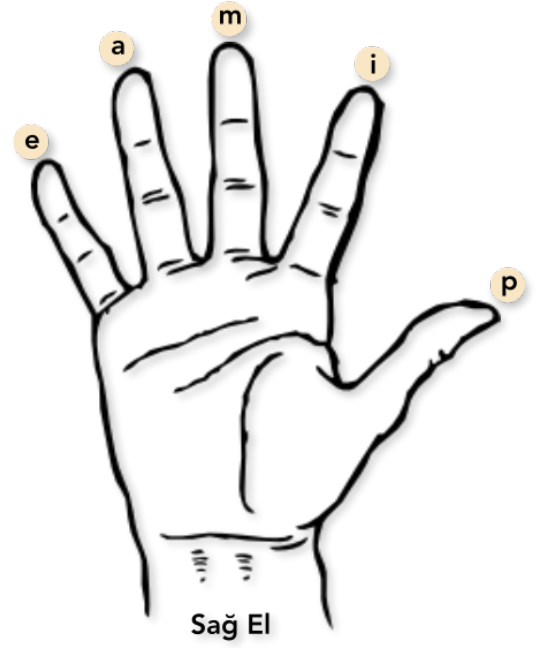


Arpej Nedir?

Herhangi bir akoru oluşturan seslerin art arda çalınmasına Arpej denir. Gitar çalarken bir çok şarkıyı, özellikle temposu yavaş olan eserleri çalarken kullanılan çalım tekniğidir.



Arpej için temel parmak pozisyonu:

Baş parmak (P): 6., 5. veya 4. tellerden birinde

İşaret parmağı (i): 3. telde

Yüzük parmak (a): 1. yani en alt telde konumlandırılır

Boş tellerde Arpej alıştırması:

Arpej Varyasyon 1:

Arpej Varyasyon 2:

Arpej Varyasyon 3:

Arpej Varyasyon 3: Musical notation showing a treble clef staff with notes i, m, a, m, i, a, m and a bass clef staff with notes 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. A dynamic marking 'p' is present.

Arpej Varyasyon 4:

Arpej Varyasyon 4: Musical notation showing a treble clef staff with notes i, m, a and a bass clef staff with notes 0, 0, 0. A dynamic marking 'p' is present.

Arpej Varyasyon 5:

Arpej Varyasyon 5: Musical notation showing a treble clef staff with notes i, m, i, a, m, i and a bass clef staff with notes 0, 0, 0, 0, 0, 0. A dynamic marking 'p' is present.

Arpej Varyasyon 6:

Arpej Varyasyon 6: Musical notation showing a treble clef staff with notes a, m, i, a, m, i and a bass clef staff with notes 0, 0, 0, 0, 0, 0. A dynamic marking 'p' is present.